

文化芸術基本法セミナー開催要項

開催目的：今後の文化政策の進め方や芸術関係者の役割を理解し、活動に活かす。

北上市の文化芸術振興条例の制定と文化芸術推進基本計画の策定を支援する。

開催期間：令和元年10月下旬から翌年4月下旬まで全14回（昼夜各7回）

開催時間：昼セミナー／10:10~11:50、夜セミナー／19:10~20:50

開催場所：北上市文化交流センターさくらホール（会場は現地に表示）

参加対象：芸術工房の会員及び関係アーティスト、アートマネジメント関係者

開催スケジュール

回数	昼夜区分	開催日	テーマ	研修内容 【テキスト対象ページ】
第1回	夜セミナー	10月23日(水)	セミナー概要	セミナーの目的及びスケジュール、テキストの紹介、北上市文化芸術振興条例及び文化芸術推進基本計画策定の流れ
	昼セミナー	11月4日(祝)		
第2回	夜セミナー	11月20日(水)	文化とは何か	文化の価値と人権、平等性、地域軸と歴史軸、自治事務としての文化行政、条例と基本計画の必要性【p1~10】
	昼セミナー	12月8日(日)		
第3回	夜セミナー	12月18日(水)	市民文化政策	自治体の市民文化政策、文化行政の資源、文化施設の公共性【p10~15】
	昼セミナー	1月13日(祝)		
第4回	夜セミナー	1月22日(水)	文化芸術基本法	文化芸術基本法の理解、劇場・音楽堂活性化法の理解、文化施設の公共性と文化の人権【p15~23】
	昼セミナー	2月9日(日)		
第5回	夜セミナー	2月19日(水)	都市文化政策	文化政策の担い手、都市文化政策、クリエイティブシティ、観光都市、文化施設の理念と価値、社会資本形成【p32~44】
	昼セミナー	3月15日(日)		
第6回	夜セミナー	3月25日(水)	指定管理者制度と アーツカウンシル	ニューパブリックマネジメント、施設の民営化、指定管理者制度と選定基準、アーツカウンシルのあり方【p49~58】
	昼セミナー	4月5日(日)		
第7回	夜セミナー	4月22日(水)	振り返り、Q & A	研修内容の補習と復習、テキスト内のQ&A、芸術工房の役割、その後必要になる研修の計画
	昼セミナー	4月26日(日)		
備考		来年2月以降の日程は変更の可能性があります。		

テキスト：「これからの自治体文化政策 | 市民・都市・経済を考える」（参加者に配布）

著者／中川幾郎（帝塚山大学名誉教授）

発行／特定非営利活動法人NPO政策研究所

解説者：昆野将俊（岩手県文化芸術コーディネーター）

ゲスト：第5回／城内大作（北上市まちづくり部生涯学習文化課）

第6回／千葉真弓（一般財団法人北上市文化創造企画事業課）

主催：特定非営利活動法人芸術工房